



Pressemitteilung

Leipzig, 26. Juli 2015



Marcus Heinke
Öffentlichkeitsarbeit Hörspielsommer e.V.

Telefon: 0 176 - 20 17 08 67
presse[at]hoerspielsommer.de

Sonne, Wind und Hörspielfieber

Nach zehn Festivaltagen vor über zehntausend begeisterten Besuchern, endet am Sonntag, den 26. Juli 2015, der 13. Leipziger Hörspielsommer mit der Preisverleihung des 13. Internationalen Hörspielwettbewerbs.

Als strahlende Gewinner nahmen Melanie Albrecht und Michael Wehren der Leipziger Performance-Gruppe friendly fire den Preis in der Kategorie 'Beste Idee' für ihr Stück „Preface : Demonstration“ entgegen. Ihre akustische Auseinandersetzung mit den Demonstrationen der sog. Legida-Bewegung überzeugte die Jury nicht nur aufgrund ihrer engagierten Haltung, sondern auch in ihrer stimmlich-akustischen Vielfältigkeit. Die Ehrung für die 'Beste Inszenierung' ging an Helmut Hostnigs „Er+Ich. Erich“ als ebenso facettenreiches wie nachdenkliches fiktionales Portrait eines (vermeintlichen) Jedermanns. Für das 'Beste Klangbild wurde Stephan Roiss' mythisch-mäandernde Soundscape-Reise durch Mittelamerika, 'Mad Mex', ausgezeichnet. Alle Gewinnerstücke werden im Programm des Onlineradios Detektor.fm direkt im Anschluss an das Festival in Sondersendungen noch einmal zu hören sein. Sie erhalten weiterhin ein Preisgeld von je 600 Euro – ermöglicht durch die Unterstützung der VLM Vereinigte Leipziger Wohnungsgenossenschaft der Sparkasse Leipzig. Auch der Kulturpartner des Festivals MDR Figaro wird die Gewinner in einer Sondersendung noch einmal im Herbst vorstellen.

Die Jury, bestehend aus Mareike Maage (RBB Kulturradio), Vito Pinto (Berliner Hörspielfestival), Sofia Flesch Baldin (detektor.fm), Frank Schätzlein (Medienwissenschaftler) und den Vorjahressiegern Jean-Reiner Jung und Philip Boesecke, zeigte sich insgesamt beeindruckt durch die überaus hohe Qualität der Einsendungen des inzwischen fest etablierten Hörspiel-Wettbewerbes.

Bereits zwei Tage zuvor durften Alina Rohrer und Mara May am Freitag, den 24. Juli 2015, die Preise im erstmals ausgerichteten Manuskript-Kurz Hörspielwettbewerb des Hörspielsommer e.V. entgegen nehmen. Während Alina Rohrer für ihr das Medium Hörspiel ausreizendes Manuskript „Schön“ prämiert wurde, nahm Mara May den Preis für die „Beste Regie“ entgegen. Ihre Realisation von Undine Maternis Text „Fundworte - vermessen verbunden“ hatte Stefanie Hoster (Deutschlandradio Kultur), Martin Becker (Autor und Mitinitiator des Wettbewerbs) und Hörspielregisseur Steffen Moratz in ihrer Neufindung poetischer Klangräume klar überzeugt.

Bankverbindung:
Hörspielsommer e.V.
Konto: 110 079 974 1
BLZ: 860 555 92
Sparkasse Leipzig



Alle Nominierungen beider Wettbewerbe stießen auf intensiven Applaus des Hörspielsommer-Publikums, dass an den vergangenen zehn Tagen des Festivals das Medium Hörspiel in seiner gesamten Breite erfahren konnte. So luden über 60 Hörspiele für jüngere und erwachsene Hörer und vielfältige Live-Acts wie ZYM OLUMP, EUPHORIUM und, zum heutigen Festival-Abschlussstag, Candlelight Dynamite, die Zuhörer zur direkten Erkundung ungewohnter Hörräume ein. In zahlreichen Artist-Talks berichteten Hörspiel- und Featureautoren in direktem Publikumskontakt auch über ihre persönlichen Erfahrungen mit den Medium Radio. Nachhaltig in Erinnerung blieben dabei vor allem das eindruckliche Hörstück 'Kriegsalbum', als Leipzig-Version live von Jörg Matthaei, Milena Kipfmüller und Klaus Janek realisiert, sowie das beeindruckende Gespräch mit Julia Tieke, der Schirmherrin des 13. Leipziger Hörspielsommers, zu ihrem hochaktuellen Feature „Syria FM“ über syrische Radiomacher im Exil.

Begeistert aufgenommen wurden zahlreiche Aktionsangebote im Programm des 13. Leipziger Hörspielsommers wie Geräusch-Werkstätten und Geschichtenerzähler für Kinder- und Jugendliche. Zudem konnte der Hörspielsommer e.V. mit seiner Präsentation von Götz Naleppas „Popol Vuh - das Buch vom Ursprung des Mayas“ im Begleitprogramm „Gewebe Zeit - Maya-Textilien aus Guatemala zwischen Tradition und Weltmarkt“ im Grassi Museum für Völkerkunde einen neuen Hörort für sich gewinnen.

Die Nominierungen des 13. Internationalen Hörspielwettbewerbs wie des 1. Manuskript-Kurzhörspielwettbewerbs sind auf MP3-CD im Leipziger BUCHFUNK Verlag erschienen.

Der Leipziger Hörspielsommer fand vom 17. bis 26. Juli 2015 auf dem Richard-Wagner-Hain statt. Das Festival, das seit 2003 vom Hörspielsommer e. V. organisiert wird, lässt Leipzig einmal jährlich zum wichtigsten Treffpunkt für die deutschsprachige Hörspielszene werden.

Weitere Infos auf hoerspielsommer.de

Pressemappe und Fotos zum Festival: hoerspielsommer.de/presse

Ansprechpartner: Marcus Heinke, 0176/20170867, presse@hoerspielsommer.de

